

Diplomarbeit

Webdesign Klettakademie

Website
www.vizsla-barsony.ch

Magyar Vizsla Zucht Barsony

Home Familie Zucht Sammelsurium in memoriam Kontakt Impressum

Herzlich willkommen in Hajdu und Rekas Welt!!!

Diese Website ist eine Hommage an meinen wunderbaren Hund. Er ist der Begründer unserer Zuchtphilosophie und der Stammvater vieler Vizslas. Er mochte die Freiberg-Stute Mona, beschützte unsere Katzen oder zeigte uns kranke Wildtiere. Er hatte ein wunderbares Wesen, war zugleich Sofie und Macho und er liebte - Karotten!

Reka unsere Zigeunerin war unsere Urmutter. Sie schenkte vielen kleinen Vizslas das Leben, sie war eine Freidenkernatur, liebte kleine Kinder und fand überall und immer irgend etwas zu essen!

Möchten Sie mehr von Hajdu und Reka und der Barsony-Familie wissen, dann stöbern Sie durch unsere Site! Geniessen Sie einen Augenblick mit.

Babic, unserer "alten Tante."
Sie ist mehr als 14 Jahre alt und darf fast alles, was sie glücklich macht!

Cssaba, unserer "verbotenen Hündin."
Sie hat lange Haare und das darf aus zuchttechnischen Gründen leider nicht sein?!?

Hajdina, unserer "Reka-Nachfolgerin."
Sie ist unserer Wasserrettungshündin und liebt es, soviel wie möglich zu lernen.

Léany, unserem "Pfützli."
Sie ist die jüngste Tochter von Hajdina - sie ist wild, sie ist schön und sie ist unser Sonnenschein.

Zitat von Arthur Schopenhauer:
Woran sollte man sich von der endlosen Verstellung, Falschheit und Heimitücke der Menschheit erholen, wenn die Hunde nicht wären, in deren ehrliches Gesicht man ohne Misstrauen schauen kann

Accesskeys:

Magyar-Vizsla-Zucht Barsony - rte Principale 116 - 1788 Praz /// © by Creadina 2011

Andrea Schäfer
Rte Principale 116
1788 Praz/Vully
Lehrgangs-Nr: 291
Studien-Nr: 13841

Inhaltsverzeichnis

1.	MANAGEMENT SUMMARY	4
2.	AUFTRAG UND ZIELSETZUNG	4
2.1.	Auftrag.....	4
2.2.	Auftraggeber.....	4
2.3.	Zieldefinition	4
2.4.	Zielgruppen.....	5
2.5.	Terminplanung.....	5
2.6.	Budget und Aufwandschätzung	6
2.7.	Wahl Domänenname	6
3.	INHALTE UND FUNKTIONALITÄT	6
3.1.	Angebotene Inhalte.....	7
3.1.1.	Home	7
3.1.2.	Familie	7
3.1.3.	Zucht	7
3.1.4.	Sammelsurium	7
3.1.5.	In memoriam	7
3.1.6.	Kontakt	7
3.2.	Angebotene Funktionalitäten	8
3.2.1.	JavaScript	8
3.2.2.	PHP / MySQL / Cookie	8
3.2.3.	Flash	8
3.2.4.	Kontaktformular	8
3.2.5.	Sitemap	8
3.2.6.	Barrierefreiheit	8
3.3.	Wahl Provider	8
3.4.	Eventuell zukünftig angebotene Inhalte und Funktionalitäten.....	9
3.4.2.	Interaktive Seiten	9
4.	GESTALTUNGSKONZEPT DER WEBSITE	9
4.1.	Seitenaufbau / Layout.....	9
4.2.	Farben	9
4.3.	Schriftarten	9
4.4.	Bilder	9
4.5.	Texte	10

4.6.	Musik.....	10
4.7.	Formatierung	10
4.7.1.	Schrift	10
4.7.2.	Link/Mail	10
4.7.3.	Farben	11
5.1.	Ordnerstruktur	11
5.2.	Ordner- und Dateistruktur	11
5.3.	Navigation.....	12
6.	KOMPATIBILITÄTSCHECK / LADEZEITCHECK	12
6.1.	Browser	12
6.2.	Betriebssystem.....	13
6.2.1.	Windows	13
6.2.2.	Mac	13
6.2.3.	Linux Mint	13
6.2.4.	iOS 3/4	13
6.3.	Barrierefreiheit	13
6.4.	Ladezeit.....	14
7.	VERSCHIEDENES	14
7.1.	Verwendete Infrastruktur.....	14
7.2.	Fachbücher.....	15
7.3.	Anmeldung bei Suchmaschinen.....	15
7.4.	Dank	15
7.5.	Schlusswort	16

1. Management-Summary

1999 habe ich für unsere Hundezucht einen unprofessionellen Internetauftritt mit Frontpage gebastelt. Die Site ist über die Jahre unstrukturiert gewachsen und entsprach in keiner Art und Weise je den Standards.

Das Ziel dieses Internetauftrittes ist, den ungarischen Vorstehhund und unsere Zucht sowie unsere Ideale in der Welt der Hundeliebhaber zu vertreten. Später soll eine Bibliothek mit Geschichten und Gedichten entstehen und eine Datenbank für registrierte User mit Unterlagen unserer Zucht.

Eine Seite über Hunde und Ihr Leben bei den Menschen benötigt viele Bilder. Die verwendeten Bilder sind ein Kompromiss zwischen Qualität und Ladegeschwindigkeit. Viele Bilder stammen noch aus der „analogen Zeit“ und wurden mit der bestmöglichen Qualität wiedergegeben.

Die Site ist nicht ausschliesslich als Informationsportal geplant, weshalb ich die Wahl von Studio 8 von Adobe als Softwarelösung gewählt habe. Der Aufbau mit Dreamweaver ermöglicht mir einerseits die Programmierung nach meinen Vorstellungen, andererseits kann ich das Ergebnis meiner Arbeit direkt am Bildschirm sehen und Änderungen auch im „WISIWIG-Editor“ vornehmen. Bilder und Animationen können mit Fireworks und Flash einfach „gebaut“ bzw. bearbeitet und danach problemlos in Dreamweaver importiert werden.

Die Aufbewahrung von Bildern mit braunen Hunden erweist sich als grosse Herausforderung. In Acdsee habe ich ein Programm gefunden, dass die Verwaltung und Bearbeitung einfach macht.

2. Auftrag und Zielsetzung

2.1. Auftrag

Erneuerung und Professionalisierung des Internetauftrittes www.vizsla-barsony.ch. Die alte Seite wurde ohne Kenntnis von Webdesign in Frontpage gebaut. Jahrelang wurden ebenso unprofessionell weitere Inhalte angefügt. Immer mehr Extensions wurden von Microsoft abgestellt und die Seiten, die nicht mehr funktionierten, wurden durch Einfügen von Gratistools weiter am Leben erhalten. Irgendwann wurde die Site so unübersichtlich und fehlerbehaftet, dass nichts mehr daran gemacht wurde.

2.2. Auftraggeber

W. & A. Schäfer, rte Principale 116, 1788 Praz/Vully

2.3. Zieldefinition

Das Ziel meiner Diplomarbeit ist, den Webauftritt professionell neu zu gestalten, umso mehr die Site – obschon veraltet – gut besucht wird.

Das Hauptziel der Website besteht darin, anderen Tierfreunden unsere Tierfamilie vorzustellen.

Die Website soll durch eine Vielfalt von Bildern illustriert werden und dadurch unsere Hundeschaft in den Mittelpunkt stellen. Die Bilder der jetzigen Version sind

ein Kompromiss zwischen Qualität und Seitenladegeschwindigkeit und sollen einen Einblick in unser Leben bieten.

Eine Kontaktseite soll die Möglichkeit bieten, uns per Mail oder Formular zu kontaktieren.

Des Weiteren ist geplant, in Zukunft eine Sammlung von Texten aus der Tierwelt aufzubauen. In der jetzigen Site wurden Zitate veröffentlicht und einige Geschichten aus unserem Leben als PDF hinterlegt.

2.4. Zielgruppen

Die Zielgruppe sind Menschen, die Freude am Ungarischen Vorstehhund haben oder die Geschichten aus der Welt der Tiere lieben.

Die Zucht ist momentan nicht aktiv, deshalb wird dieses Thema zwar behandelt, soll aber nicht Hauptzweck der Site sein.

2.5. Terminplanung

Da es sich um ein persönliches Projekt handelt, besteht keine eigentliche Terminvorgabe.

Tätigkeit	KW 01	KW 02	KW 03	KW 04	KW 05	KW06	KW 07-09
Themenwahl	■						
Definition Inhalt	■						
Layout	■						
Farbwahl	■						
Navigation	■						
Vorlage	■						
CSS	■			■	■		
Layoutfreigabe	■	■					
Bildersichtung	■	■					
Bildbearbeitung	■	■					
Texte	■	■					
Inhalte	■	■					
Formular	■	■		■	■		
PHP/MySQL	■	■		■	■		
fertige Site	■	■			■		
Testphase 1	■	■			■	■	
Korrektur	■	■			■	■	
Dokumentation	■	■			■	■	
Testphase 2	■	■					■
Finalisierung	■	■					■
Abgabetermin	■	■					■

Milestones	■
Laufende Tätigkeiten	■

Testphase 1: Browsercheck, Check auf verschiedenen Systemen (Mac, Windows). Barrierecheck, Ladezeitcheck

Testphase 2: Usability-Check durch Freunde und Bekannte
Accessibility-Check durch blinde KollegInnen

2.6. Budget und Aufwandschätzung

Der Aufwand wird wie folgt geschätzt:

Einmalige Kosten	Std. à SFr. 80.-	Sfr.
Domain/Hosting	vorhanden	SFr. 0.00
Konzept	6	SFr. 480.00
Grafische Bearbeitung	12	SFr. 960.00
Bildevaulation	3	SFr. 240.00
Bildbearbeitung	3	SFr. 240.00
Textevaulation	3	SFr. 240.00
Texterstellung	3	SFr. 240.00
Programmierung	10	SFr. 800.00
Seitenaufbau	20	SFr. 1'600.00
Korrekturen	3	SFr. 240.00
Testphase	3	SFr. 240.00
Suchmaschineoptimierung	2	SFr. 160.00
Upload	1	SFr. 80.00
Total einmalige Kosten	79	SFr. 6'320.00

Jährliche feste Kosten	Sfr.
Domain-Name	SFr. 17.00
Hostingkosten	SFr. 118.80
Total jährliche feste Kosten	SFr. 135.80

Jährliche Update-Kosten	Std. à SFr. 80.-	Sfr.
Text- und Bildaktualisierungen	pro Stunde	SFr. 80.00

2.7. Wahl Domänenname

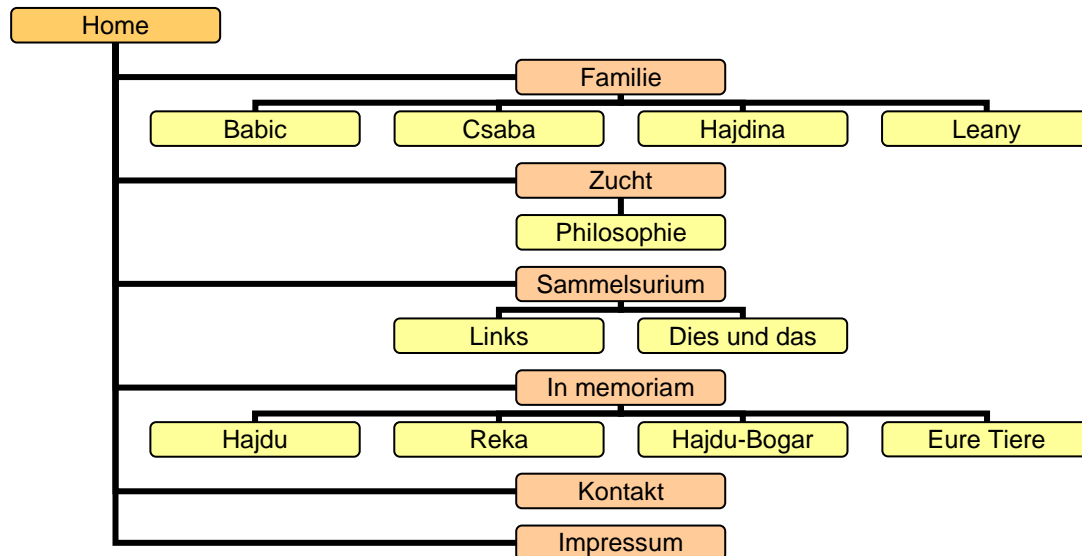
Der Domänenname ist seit 1999 bei Switch registriert. Da der Name der Zuchtstätte „Magyar-Vizsla-Zucht Bårsony“ heisst und im europäischen Hundewesen als solche bekannt ist, wird der Name „vizsla-barsony.ch“ beibehalten. Das Zielpublikum kennt diese ungarische Schreibweise und die Site wird von Usern aus der ganzen Welt genutzt, obwohl die Texte momentan nur in Deutsch hinterlegt sind.

3. Inhalte und Funktionalität

Die Herausforderung im Aufbau einer Tierwebsite sehe ich darin, dass Farbwahl und Layout stark gewichtet werden muss. Viele Tierliebhaber bauen für Ihr Tier eine eigene Website mit einem Fertig-Tool. Davon muss sich eine Site, die sich durchsetzen soll, abheben. Der erste Eindruck entscheidet, ob der Surfer auf der Site verweilt oder ob er sie sofort wieder verlässt. Der User soll in die Site eintauchen und vergessen, dass er „nur“ Informationen zum Hund gesucht hat.

Da Hunde im Leben Behinderter immer wichtiger werden, ist gleichzeitig darauf zu achten, dass Bilder und Animationen die „Barrierefreiheit“ nicht gefährden und behinderte Surfer sich davon nicht gestört fühlen.

3.1. Angebotene Inhalte



3.1.1. Home

Die Willkommenseite erklärt, wie alles begonnen hat und wer die Hauptakteure dieser Site sind. In der Browser-Fussleiste werden Besucher mit einem JavaScript willkommen geheissen.

3.1.2. Familie

Die Seiten zum Thema „Familie“ gehen auf die Bärsony Mensch-Hund-Katzen-Familie ein. In den Unterseiten werden die Hunde einzeln vorgestellt.

3.1.3. Zucht

Auf dieser Seite wird einerseits über die Hundehaltung generell gesprochen, andererseits wird in einer Unterseite die Zuchtphilosophie dargestellt.

3.1.4. Sammelurium

Diese Seite beinhaltet momentan eine Unterseite „dies und das“ mit einer Flashgalerie unserer Ferienbilder. Auf der Unterseite „Links“ weisen wir nach links und nach rechts. Künftig soll im „Sammelsurium“ eine Bibliothek aufgebaut werden, die Texte in Poesie und Prosa beinhalten wird.

3.1.5. In memoriam

Da unsere Hunde ein wichtiger Bestandteil der Familie sind, wird jedem unserer verstorbenen Hunde eine Seite gewidmet. Auf der Unterseite „Eure Tiere“ können User Bilder in einer maximalen Breite von 300px hochladen.

3.1.6. Kontakt

Die Seite soll potentiellen Welpenkäufer, Züchtern und anderen Interessenten die Möglichkeit bieten, uns zu kontaktieren.

3.1.7. Impressum

Auf der Seite Impressum wird noch einmal unsere Adresse genannt und es wird angegeben, woher Bilder und Texte stammen. Im Infobereich wird auf den Webmaster hingewiesen.

3.2. Angebotene Funktionalitäten

3.2.1. JavaScript

Die Seite beinhaltet verschiedene JavaScripts:
Fussleiste der Homepage
Rolloverbild auf der Seite „Zuchtphilosophie“

3.2.2. PHP / MySQL / Cookie

Die Seite „Kontakt“ enthält ein Kontakt-Formular, welches mit PHP geschrieben wurde. Die Felder Name, Mailadresse und Nachricht werden auf vorhandenen Inhalt plausibilisiert.

Die Seite „Eure Tiere“ beinhaltet diverse Unterseiten in PHP, damit der User eigene Bilder in die Seite einbinden kann. Diese Bilder werden in einer Datenbank auf meinem MySQL-Server-Space beim Provider abgelegt. Damit der User seine Daten hinterlegen und ein Bild hochladen kann, ist er mittels Cookie eingeloggt. Wenn sich der User nicht nach vorgegebener Zeit abmeldet, wird das Cookie automatisch ungültig und der User ist ausgeloggt.

Eine Schwierigkeit bei der Interaktivität von Websites ist sicher, dass eine engmaschige Ueberwachung der Site notwendig ist. Aus diesem Grund habe ich einen Administratoren-Bereich eingefügt. Ich habe so die Möglichkeit aktiv in das Geschehen einzugreifen und Bilder und Beiträge, die nicht erwünscht sind, zeitnahe zu löschen.

3.2.3. Flash

Als ersten Beitrag auf der Seite „Sammelsurium“ habe ich eine kleine Bildergalerie mit Flash erstellt. Diese funktioniert in allen gängigen Browsern. Die W3C-Validierung kann nur erreicht werden, wenn das EMBED-Tag entfernt wird, was aber dazu führt, dass die Animation mit Safari und Netscape nicht mehr funktioniert. Nach meinen Recherchen soll EMBED unter HTML 5 valide werden.

3.2.4. Kontaktformular

Auf der Seite „Kontakt“ ist ein Kontaktformular eingefügt, das per Mail verschickt wird.

3.2.5. Sitemap

Eine Sitemap wurde mit CSS gestaltet.



3.2.6. Barrierefreiheit

www.vizsla-barsony.ch ist soweit wie möglich (Priorität 1) barrierefrei gestaltet, da sich der ungarische Vorstehhund auch bei der Begleitung Behinderter ausgezeichnet hat. Probleme ergeben sich beim Kontaktformular.

3.3. Wahl Provider

Die Site wird von Hostpoint gehostet. Ich habe mich für das Standard-Server-Angebot entschieden. Dieses Angebot bietet alles, was für die Site notwendig ist

(inkl. PHP, MySQL), so dass ich sagen kann, dass das Preis-Leistungs-Verhältnis für mich optimal ist.

3.4. Eventuell zukünftig angebotene Inhalte und Funktionalitäten

3.4.1. Animationen

Ich gehe davon aus, dass ein Hundefreund nicht nur Informationen zu Rasse und Haltung im Internet sucht, sondern einfach verweilt, Bilder anschaut und den einen oder anderen Klick ausprobiert. Deshalb ist geplant, die Seite künftig mit weiteren Animationen auszustatten. Die Ideen dazu reichen von kleinen Filmen zu bestimmten Themen bis zu einem „Flash-Vizsla-Spiel“

3.4.2. Interaktive Seiten

Künftig soll ein DMS mit User-Registrierungsmöglichkeit aufgebaut werden. Dieses soll Züchtern aus aller Welt ermöglichen, auf unsere Zuchtdaten zuzugreifen.

4. Gestaltungskonzept der Website

4.1. Seitenaufbau / Layout

Die Site ist mittels CSS (screen.css, navigation.css, sitemap.css, formular.css) aufgebaut. Die Breite/Höhe ist absolut und beträgt 1024x768 Pixel. Auf der Seite „Eure Tiere“ wurde mittels CSS (#content) ein automatisch erscheinender Scrollbalken eingefügt, um der zunehmenden Grösse der Seite Rechnung zu tragen. Des Weiteren wurden die Geschichten aus unserem Leben in ein PDF ausgelagert. Die PDFs werden aber nicht auf einer neuen Seite geöffnet, da dies – wie man mir sagte - zu Störungen der Barrierefreiheit führt.

4.2. Farben

Der ursprüngliche Verwendungszweck des ungarischen Vorstehhundes ist die Gefiederjagd. Der Lebensraum ist demnach Wald, Wiese, Feld und Wasser. Da die Mischung all dieser Farben für die Website nicht vorteilhaft wäre, habe ich mich auf das Grün des Waldes und die Farbe des Hundes („semmelgelb“) beschränkt. Zur „Aufhellung“ der Site wurde der Infobereich und der Bilderbereich auf einer hellgelben Ebene aufgebaut. Die Site ist in Grautönen ebenfalls gut lesbar.

In der Farbenlehre widerspiegelt der gemeinsame Gebrauch von grün und orange („semmelgelb“) Aktivität, Unruhe, Lebendigkeit und Natur, was zum Wesen und Lebensraum des Hundes passt.

4.3. Schriftarten

Der Text ist mit der Font-Familie „Arial, Helvetica, sans-serif“ gestaltet. Für die Klasse .name wurde "Trebuchet MS", "Times New Roman", Times, serif“ definiert.

4.4. Bilder

Alle Bilder stammen aus unserem persönlichen Archiv, wurden uns von Freunden zur Verfügung gestellt oder weisen auf eine bereits bestehende Seite im Internet.

Die Bilder wurden mit Acdsee bearbeitet. Die finale Gestaltung der Bilder wurde mit Fireworks im PNG-Format gemacht und als JPEG in die Site exportiert.

Viele unserer Bilder stammen noch aus der analogen Zeit. Diese Bilder wurden eingescannt und so gut wie möglich bearbeitet.

Die Bilder im Kopfbereich wurden mit Fireworks zu einem Bild zusammengesetzt. Dieses Bild wird mittels externer CSS eingefügt, damit das Aufstarten der Seiten nicht verlangsamt wird und das Corporate Web Design gewährleistet ist. Die Message ist, dass ein langes Hundeleben bei der Aufzucht des Welpen beginnt.

4.5. Texte

Alle Texte beziehen sich auf unsere persönliche Meinung, die auf dem langjährigen Zusammenleben mit unseren Hunden basiert. Die Rassestandards entsprechen den offiziellen Standards der Ungarischen Kynologischen Gesellschaft. Zitate und Fremdtex te sind mit dem Urheber versehen.

4.6. Musik

Auf der Seite „in memoriam“ wurde Musik aus dem Film „as it is in heaven“ hinterlegt.


4.7. Formatierung


Die Formatierung beruht auf externen Style-Sheets. Dies vor allem um spätere Aenderungen/Erweiterungen zu vereinfachen und um meinen Anforderungen an die Barrierefreiheit gerecht zu werden.

4.7.1. Schrift


Body	font-family: font-size:	Arial, Helvetica, sans-serif Inhalt: 0.9em / Info: 90%
H1	font-family: font-size: font-weight:	Arial, Helvetica, sans-serif 120% bold
H2	font-family: font-size: font-weight:	Arial, Helvetica, sans-serif 110% bold
.name	font-family: font-size: 110% font-weight:	Trebuchet MS, Times New Roman, Times, serif bold
.fett	font-weight:	bold

4.7.2. Link/Mail


.mail	Links/Mails im Inhaltbereich	 #FFFFCC
-------	---------------------------------	---

.links Links/Mails im Bild- und Infobereich  #CC6600

4.7.3. Farben

Kopfbereich,
Fussbereich,
Schrift Info- und Bildbereich  #006633

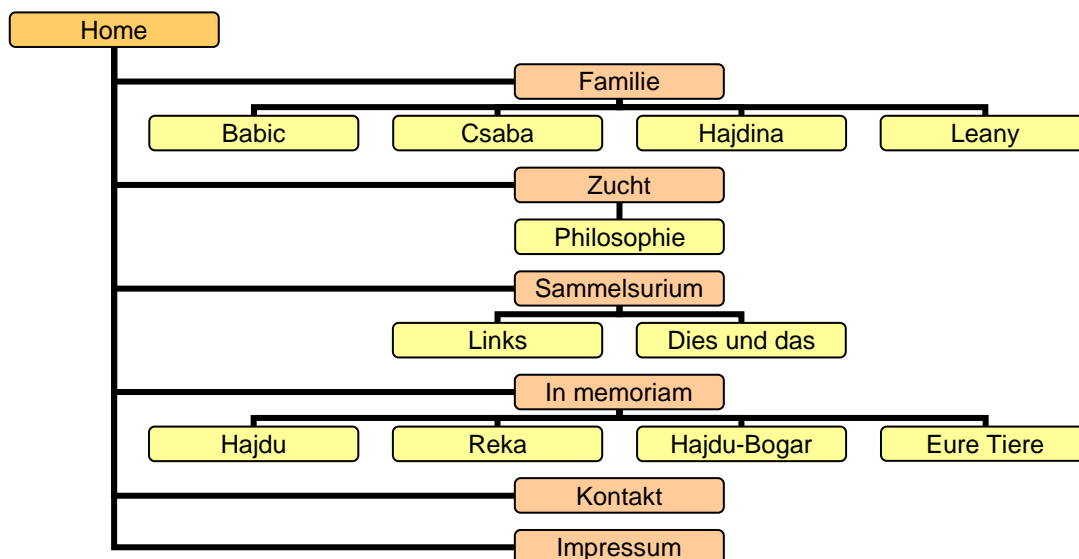
Hauptbereich
.name  #CC6600

Schrift im Kopf-, Haupt-,
Navigations- und
Fussbereich  #FFFFCC

Nach vielen Versuchen habe ich mich entschlossen als Hintergrund ein Bild von einer Wiese zu hinterlegen. Ich bin mir bewusst, dass die Site durch diesen Hintergrund relativ wild wirkt, bin aber der Meinung, dass die unbändige Freude, die der Hund beim Anblick einer grossen Wiese ausstrahlt, in Fachkreisen gewürdigt und entsprechend interpretiert wird. Das Bild wird mittels CSS eingefügt.



5. Struktur

5.1. Ordnerstruktur



5.2. Ordner- und Dateistruktur

Die Ordner- und Dateistruktur wurde so angelegt, dass bei der Erweiterung der Site die Übersichtlichkeit gewährleistet bleibt. In der obersten Ebene wurde die HTML-Datei „index.html“, die Textdatei „robots.txt“ und das Favicon „favicon.ico“ angelegt. Ordner und Dateien wurden ausschliesslich mit Kleinbuchstaben beschriftet.

 cgi
 css

- 📁 flash_dateien
- 📁 fotoweblog
- 📁 html_dateien
- 📁 images
 - 📁 images_familie
 - 📁 images_index
 - 📁 images_memoriam
 - 📁 images_sammelsurium
 - 📁 images_verschiedene
 - 📁 images_zucht
 - 📁 roh
- 📁 texte
- 📄 index.html
- 📄 robots.txt
- 📄 favicon.ico

5.3. Navigation

Die Navigation wurde im Kopfbereich mittels Datei „navigation.css“ angelegt. Beim Überfahren des Links wird – falls vorhanden - die Unternavigation sichtbar.



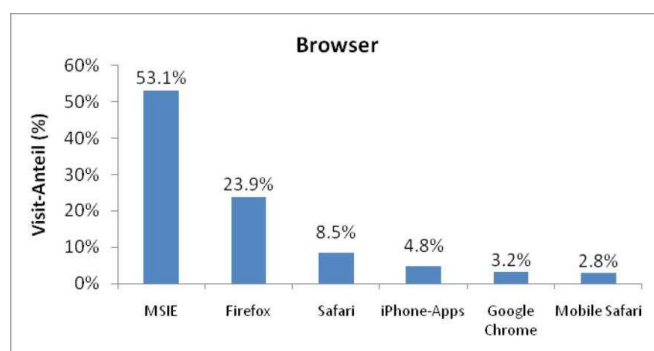
6. Kompatibilitätscheck / Ladezeitcheck

Die Website entspricht dem XHTML 1.0 und CSS W3C-Standard.








(ausser Seite „Sammelsurium“ – s. Kapitel 3.2.5 Animationen und „Kontakt“)

6.1. Browser

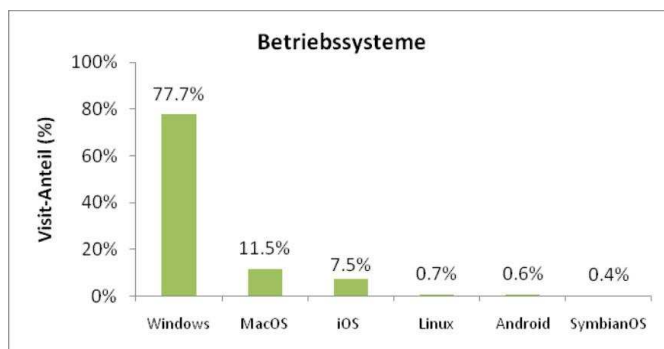


Mit folgenden Browsern wurde die Website getestet:

-  Internet Explorer 6.0, 7.0, 8.0, 9.0
-  Mozilla Firefox 3.6
-  Chrom 6.0
-  Opera 10.53
-  Safari 5.33
-  Mobil-Safari
-  Netscape 7.1

Es wurden keine Fehler festgestellt. Nicht alle Browser stellen alle Features dar, was aber zu keinen Störungen führt.

6.2. Betriebssystem



6.2.1. Windows

Darstellung und Funktionalität optimal.

6.2.2. Mac

Darstellung und Funktionalität optimal.

6.2.3. Linux Mint

Darstellung und Funktionalität optimal.

6.2.4. iOS 3/4

Darstellung und Funktionalität gut, Hintergrundbild teilweise sichtbar.

6.3. Barrierefreiheit

Gesamtergebnis des Barrierecheck Tests

- | | | |
|---|---|-----------|
| 1 | Werden für Bilder, Diagramme und Links alternative Textbeschreibungen bereitgestellt? | trifft zu |
| 2 | Wird die Internetseite mit Stylesheets und strukturierende-Tags formatiert? | trifft zu |
| 3 | Ist die Sprache der Seite eindeutig definiert? | trifft zu |
| 4 | Wird beim Layout auf Tabellen verzichtet? | trifft zu |
| 5 | Kann über die Tastatur navigiert werden? | trifft zu |
| 6 | Werden Framesets beim Layout vermieden? | trifft zu |
| 7 | Ist ein Dokumententyp definiert? | trifft zu |

- | | | |
|----|--|-----------|
| 8 | Ist die Schriftgröße variabel einstellbar?
Sind Texte und Grafiken verständlich, wenn sie ohne Farbe betrachtet werden (z.B. Graustufen)? | trifft zu |
| 9 | Graustufen? | trifft zu |
| 10 | Werden die Inhalte der Seite auch ohne JavaScript richtig angezeigt? | trifft zu |
| 11 | Wird die Seite beim Einsatz von Textbrowsern richtig interpretiert? | trifft zu |

© 2004 - 2010 barrierecheck.net: ein Service der TWT Interactive GmbH



WAVE has detected no accessibility errors

6.4. Ladezeit

Serverplattform:	Apache/1.3.41 (Unix) PHP/5.2.9 mod_psoft_traffic/0.2 mod_ssl/2.8.31 OpenSSL/0.9.7a mod_macro/1.1.2
Seitengroesse (Gesamt):	46.450 Bytes
Anzahl der berücksichtigten Elemente:	5
Theoretische Ladezeit für Modem / ISDN (56-64 kbs):	6,19 s
Theoretische Ladezeit für DSL1000 (1024 kbs):	0,36 s
Theoretische Ladezeit für DSL2000 (2048 kbs):	0,18 s
Theoretische Ladezeit für DSL3000 (3064 kbs):	0,12 s
Theoretische Ladezeit für DSL6000 (6128 kbs):	0,06 s
Gesamtwertung (im Schulnotensystem):	1,0 (sehr gut)

7. Verschiedenes

7.1. Verwendete Infrastruktur

Hardware	Intel Pentium 4 2GB RAM ISDN-Internetzugang
Software	Windows XP Professional Studio 8 (Dreamweaver, Fireworks, Flash) Acdsee (Bildbearbeitungsprogramm)
Browser	Internet Explorer Mozilla Firefox Chrom Opera Safari Netscape
Online-Hilfen	SELFHTML 8.1.2

CSS Validation Service
Validator W3C
barrierecheck.net
webtool.1und1.de
<http://wave.webaim.org>

7.2. Fachbücher

mitp	HTML ge-packt Dirk Chung, Robert Agular
O'Reilly:	HTML & XHTML - kurz und gut Jennifer Niederst Robbins
mitp	HTML und CSS – Praxisrezepte für Einsteiger Robert R. Agular
Galileo Computing	Einstieg in CSS – Grundlagen und Praxis Elisabeth Wetsch
bhv	Javascript Michael Seeboerg-Wechselbaum
Addison Wesley	Javascript Ralph Steyer
J.-Ch. Hanke	PHP/MySQL for Kids
Know-Ware Extra:	Barrierefreies Webdesign Jan Eric Hellbush, Thomas Mayer
Addison Wesley	Adobe Flash professional

7.3. Anmeldung bei Suchmaschinen

Google-Informationen für Webmaster

Vielen Dank! Ihre URL wurde erfolgreich hinzugefügt.

7.4. Dank

Danken - wie könnte es anders sein – möchte ich in erster Linie meinen Hunden, die in den letzten Wochen auf viele Abenteuer verzichten mussten.

Danken möchte ich auch meinem Mann, der während meines Endspurtes den gesamten Haushalt gemacht und auch sonst dafür gesorgt hat, dass ich in Ruhe an meiner Website „basteln“ konnte.

Ein ganz grosses Dankeschön geht an Antonella und Beat, für die wertvollen Tipps in Bezug auf die Barrierefreiheit sowie die Vorführung der Accessibility, sowie dem gesamten Usability-Team.

7.5. Schlusswort

Wie ich mir dies vorgestellt und erhofft hatte, macht mir die Arbeit als Web-Designerin enorm viel Spass und ich hoffe nun, dass ich mein Webdesigner-Diplom mit einer positiv verlaufenden Prüfung beenden kann. Wichtiger aber ist für mich, dass ich bei dieser Ausbildung und vor allem bei meiner Prüfungsarbeit sehr viel gelernt habe und nun hoffe, dass ich dieses Wissen in Zukunft einsetzen und weiter vervollständigen kann.

Da ich mir von Anfang an das Ziel gesetzt habe, meine Arbeit barrierefrei zu gestalten, habe ich gelernt, dass oft ein Kompromiss zwischen Design und Accessibility gefunden werden muss, dass die WebdesignerIn zugunsten der grossen Anzahl behinderter User auf das eine oder andere Feature, Tool oder PDF verzichten sollte, aber auch, dass trotz allem, ein Kompromiss gefunden werden muss, da das Erreichen einer vollständigen Barrierefreiheit derart aufwändig sein kann, dass der zu erwartende Ertrag in keinem Verhältnis dazu stehen würde.

Andrea Schäfer
Praz, 25. Februar 2011